

Aanvang voorstellingen:

let op, gewijzigd. We starten voortaan om 21 uur

Actuele informatie en routebeschrijving: www.theaterterras.nl

Alle voorstellingen vinden plaats op bijzondere locaties, die niet specifiek voor publiek zijn ingericht. Houten bankjes en zitmatjes zijn (beperkt) beschikbaar; een toilet is meestal niet voorhanden. We heffen geen entree maar vragen na afloop een vrijwillige bijdrage. Op ons terras serveren we koffie, thee, frisdranken, wijn en Amersfoorts bier.

Twijfels over het weer? Volg ons op Twitter, kijk op de dag van de voorstelling op www.theaterterras.nl of raadpleeg de informatielijn: 033 - 4552026.

Amersfoorts Theater Terras maakt deel uit van de stichting Zomertheater Amersfoort

Postbus 31, 3800 AA Amersfoort

www.theaterterras.nl

secretariaat@theaterterras.nl

tel: 033- 4552026



twitter.com/theaterterras

Kom ook naar



26-27-28 augustus

Subsidie: gemeente Amersfoort

Sponsors: Besseling, Portaal Eemland, CoMedia [web & data concepts], Logement De Gaaper

Grafische layout: Tjeerd Jansen

Speciale dank aan: Bierbrouwerij De Drie Ringen, De Borgwal

Steun Theater Terras met uw financiële vriendschap:

vul de machtigingskaart in bij de bar of doneer op de vriendenpagina van onze website.

De Kift (NL)

Brik

za 2 juli, 21 uur

Dak parkeergarage De Flint



Banc Public (F)

Café de la Gare

za 16 juli, 21 uur

Plein naast oude Roef, Pullstraat



Studio Eclipse (B)

Two sink, three float

za 30 juli, 21 uur

Heiligenbergerbeek bij
parkeerplaats Gasthuislaan



Nacht van het verhaal

Wietse Siebenga (NL)

De Hemel van Bach

za 13 augustus, 21 uur

Boomgaard bij kapel/begraafplaats
Coelhorst.

AMERSFOORTS

TheATER
TERRAS

Bijzondere voorstellingen
op verrassende locaties

2011

De Kift (NL)

Brik

za 2 juli, 21 uur

Dak parkeergarage De Flint

Is het een band, conceptueel theater of een uit de hand gelopen huwelijk tussen mens en machine? Maak kennis of hernieuw eerdere ontmoetingen met De Kift, een formatie die al sinds 1988 vanuit Zaandam de muziek en de literatuur combineert. Hun optreden op Oerol met Tryater in 2010 leidde tot drie Friestalige liedjes op het net verschenen album Brik dat aan de basis ligt van hun theatrale zomertour. Het optreden speelt zich af rond een zelfgebouwd drumstel dat alle andere combinaties van slagwerk in zijn schaduw stelt.

www.dekift.nl



Foto Erik Christenhusz

Banc Public (F)

Café de la Gare

za 16 juli, 21 uur

Plein naast oude Roef, Pullstraat

Ontmoet danseres Laetitia Couason met haar koffer. Is ze op reis of op de vlucht? Wil ze iemand ontmoeten of probeert ze een boodschap van verlangen, twijfels, verdriet en extravagantie over te brengen? De viool van Jérémie Elis begeleidt deze partnerloze pas-de-deux van een bijzondere passant in een stationscafé dat overal ter wereld kan staan.

www.banccpublic.com



Foto Joris Hol

Studio Eclipse (B)

Two sink, three float

za 30 juli, 21 uur

Heiligenbergerbeek bij parkeerplaats Gasthuislaan

Waterdansvoorstelling, geregisseerd door de Belgische Satya Roosens. Het publiek zit aan de oever en ziet twee vrouwen en een man die je meenemen in een herkenbaar spel van menselijke verhoudingen van loslaten, vasthouden en achterlaten. Het water werkt als dun vlies tussen boven en onder dat de toeschouwer meeneemt in een surrealistisch en visueel verhaal. De drie figuren zoeken hun evenwicht op een vlot, tussen elkaar, met de elementen. Zij laten zich inspireren door het water, nattigheid, diepte, gewichtloosheid, het droge, adem en noodzaak. Komt de onzichtbare onderwereld toch even aan de oppervlakte?

www.studioeclipse.be

Foto Joris Hol



Nacht van het verhaal Wietse Siebenga (NL) De Hemel van Bach

za 13 augustus, 21 uur

Boomgaard bij kapel/begraafplaats Coelhorst.

Johann Sebastian Bach verklankte de hemel in zijn muziek, maar hoe reageerde hij zelf op de verdrukking, miskennen en weerstand tegen zijn scheppingsdrang? Wietse Siebenga verkent in De Hemel van Bach de verwantschap tussen het werk en het persoonlijke bestaan van de geniale toonkunstenaar uit Leipzig. De voorstelling, ontwikkeld met regisseur Rata Kloppenburg en technicus Daan Jansen, scheidt een labyrint van taal, muziek, geluiden, emoties en talent. De boomgaard naast begraafplaats Coelhorst is beschikbaar voor deze voorstelling dankzij de medewerking van Natuurmonumenten.

Foto Ralf Lang

